



آینده فرزندان ما را با هم میسازیم

جهت ارتباط با ما کلیک کنید

پشتیبانی لحظه ای محصولات



ورود به سایت مشق آنلاین



اینستاگرام مشق آنلاین



مشق آنلاین

شناسه نشر دیجیتال : ۱۳۴۶۶

مشخصات : کتاب دیجیتال با فرمت PDF

یادداشت

خرید و مشاهده مشخصات اثر به طور انحصاری در سایت:

MashghOnline.ir

ناشر دیجیتال مبتنی بر خط و مبتنی بر حامل های رایانه ای

نام کتاب : (درس دهم فارسی کلاس پنجم ابتدایی)

ناشر : مشق آنلاین

صاحب اثر : سید امیر بنی طبا

شناسه ثبت : 397842

کلیه حقوق چاپ و نشر این اثر برای وب سایت مشق آنلاین محفوظ است.

هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ یا انتشار تمام یا بخشی از این اثر را ندارد.

انتشارات مشق آنلاین دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به شماره ۱۰۶۵۸۶۹۲۹۷۱۱ و پروانه نشر به شماره ۱۳۴۶۶ میباشد.

متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشران تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.



نمادها و صلاحیت ها





درسنامه

(درس ۱۰)

فارسی کلاس پنجم ابتدایی



جلسه ی ۱: روخوانی / درست و نادرست / درک متن روز:

جلسه ی ۲: واژه آموزی / روخوانی

جلسه ی ۳: نوشتاری املاء و نگارش / روخوانی

کتاب نگارش خود را باز کنید و درس دهم را با توجه به توضیحات داده شده و با دقت، خوش خط و بدون خط خوردگی کامل کنید و اگر سوالی دارید، بپرسید.

جلسه ی ۴: تصویر خوانی / صندلی صمیمیت

جلسه ی ۵: درک متن / املا ی آموزشی

جلسه ی ۶: ارزشیابی

از دانش آموز انتظار می رود که: از روی درس صحیح و روان بخواند و به پرسش های درست و نادرست و درک متن و ... پاسخ صحیح بدهد.

اشکالات احتمالی تمرین جلسه ی ۵ هم؛ به صورت انفرادی یا گروهی رفع می شود.

جلسه ی ۷: نگارش

کتاب نگارش خود را باز کنید و ادامه ی درس دهم را با توجه به توضیحات داده شده و با دقت، خوش خط و بدون خط خوردگی کامل کنید و اگر سوالی دارید، بپرسید.

جلسه ی ۸: بخوان و حفظ کن

جلسه ی ۹: املا ی کلاسی

جلسه ی ۱۰: آزمون

جلسه ی ۱۱: رفع اشکال احتمالی

چک لیست:

*** واژه آموزی ***

کلمه هایی که با (انگیز) و (آمیز) ترکیب می شوند ، کلمه های مرکب هستند .

مثال : غرور آمیز / خیال انگیز

نکته اول : این کلمه ها ترکیب شده از یک واژه ی معنی دار + قسمت معنی ساز هستند .

نکته دوم : کلمه ی آمیز به معنی آمیخته ، همراه و مُحَرک می باشد و کلمه ی انگیز وقتی که با کلمه ی دیگری بیاید در معنی باعث و مُحَرک می باشد .

مثال : نسیمِ عنبر آمیز یعنی نسیمی که همراه با بوی عنبر است .

روزِ غم انگیز یعنی روزی که باعثِ غم و ناراحتی است .

*** نمایش ***

لازم است برای اجرای نمایش در کلاس موارد زیر رعایت شود :

(۱) صحنه پردازی : فضای اجرای نمایش مناسب موضوع طراحی شود .

(۲) انتخاب نقش : بعد از بررسی و خواندن متن نمایش شخصیت ها انتخاب شوند .

(۳) اجرای نمایش : بعد از تعیین نقش ، هر کس ویژگی شخصیت مربوط به خود را اجرا کند .

(۴) نقد و بررسی : بعد از پایان نمایش درباره ی اجرای هر فرد بحث و نقد و بررسی انجام و مباحث جمع بندی شود تا در موارد بعدی رعایت شود

*** نکته املائی ***

یکی از راه های تقویت املا ، کامل کردن بند یا قسمت هایی از درس است که کلماتی از آن جا افتاده است .

روش دیگر برای تقویت املا ، جا انداختن حرفِ دارای ارزش املائی از کلمه ی مورد نظر می باشد .

*** نکته نگارشی ***

در درس اول این کتاب در مورد زندگی نامه نویسی مطالبی گفته شد با یادآوری نکات گفته شده موارد زیر در زندگی نامه نویسی رعایت کنید .

الف) نام و شهرت فرد مورد نظر . ب) محل زندگی و دوره ی تاریخی او ج) تحصیلات او

د) آثار او ه) تأثیر و نقش او در جامعه و) مکان و زمان فوت و علت فوت

*** تاریخ ادبیات ***

استاد محمود فرشچیان نقاش و نگارگر بزرگ ایرانی در ۴ بهمن ۱۳۰۸ در اصفهان زاده شد . برخی از آثار

استاد: ضامن آهو ، طرحی از شمایل امام رضا ، پنجمین روز آفرینش که در این تابلو همه ی مخلوقات زمینی و آسمانی

بر ستایش پرودگار مشغول هستند . تابلوی عصر عاشورا ، طراحی پنجمین ضریح حرم امام رضا (ع) از دیگر آثار او

می باشد و ایشان امروز موفق به کسب ده ها جایزه ی داخلی و بین المللی شده است . و تابلوی (عصر عاشورا) نقاشی معروف اوست .

۱) پنج کلمه با انگیز و پنج کلمه با آمیز بنویسید و با انتخابِ خودت معنی و ترکیب از هر کدام بنویسید؟

.....
.....

۲) در جای خالی کلمه‌ی مناسب قرار دهید؟

حیرت انگیز : شگفت انگیز : شور انگیز : غم انگیز : هیجان انگیز :

- ورزشکاران با پیروزی خود به وطن بازگشتند .

- پایان رستم و سهراب بسیار بود .

- حتماً این سرود کوتاه را را می شناسید .

- جهان , سرشار از پدیده های هست .

- زندگی زنبور عسل را با دقت مطالعه کنید است .

۳) سه ترکیب معنی دار مانند ترکیب داده شده بنویس ؟ (ترتیب کلمه ها رعایت شود .)

غروب های خیال انگیز زاینده رود .

اسم صفت اسم

.....
.....

۴) شعر زیر را با دقت بخوان و با توجه به شعر به سوالات پاسخ بده ؟

- نام نیکو گر بماند ز آدمی به کزو ماند سرای زر نگار

- نام نیک رفتگان ضایع مکن تا بماند نام نیکت پایدار

قالب شعر :

قافیه :

شاعر :

معنی و مفهوم:

۵) حروف جا افتاده را در کلمه های زیر بنویسید ؟

- محمود دوست داشتروب های خیال انگیز زاینده رود را نَ.....اشی کند .

- استاد با نگاه های تَ.....سین آمیز او را تشویب..... می کرد .

- او است..... دادی فوق الع.....اده در این داشت .

- محمود با چشم های بسته طر..... آ.....و را کشید .

۶) جمله های زیر را بخوان و کلمه ی جا افتاده را با توجه به درس در جای خالی بنویس ؟
 - در کارگاه استاد امامی ، شعرهای دل نشین ، و جلال الدین محمد
 (مولوی) می شد .

- به یادِ مادرِ خود افتاد که هر وقت کارش می خورد می گفت :!
 - استاد امامی ، بی صبرانه می گفت : به به ! به به ! به تو می گویند هنرمند ! من که تویکی از
 بزرگ نقاشی خواهی شد .

۷) با توجه به نکاتِ زندگی نامه نویسی ، زندگی نامه ی استاد فرشچیان را به صورتِ کوتاه بنویس ؟

.....

۸) بیتِ زیر را بازنویسی کن ؟

بخندند بر من مهانِ جهان از این بچه ، در آشکار و نهان

.....

* خودسنجی درس دهم				
ن ت	ق ق	خ	خ خ	
				۱) معنی کلماتِ انگیز و آمیز و ساخت کلمه ی جدید معنادار با آن ها را فراگرفتم.
				۲) با یکی از روش های تقویت املا آشنا شدم.
				۳) در نوشتن خلاصه نویسی مهارت پیدا کردم.

* والدین سنجی :				
ن ت	ق ق	خ	خ خ	
				۱) فرزندم کلماتِ مرکب با انگیز و آمیز می سازد و معنی آن ها را می فهمد .
				۲) در نوشتن املا با روش جدید تقویت املا پیشرفت داشته است .
				۳) بدون کمک و راهنمایی توانست معنی شعر را به صورت خلاصه بنویسد .
				۴) به راحتی زندگی نامه می نویسد .



لغات

(درس ۱۰)

فارسی کلاس پنجم ابتدایی



نام نیکو

کلاس پنجم ابتدایی

معنی واژه‌های جدید

آفت: آسیب، بلا	ضایع مکن: تباه مکن	شبانگاه: هنگام شب
ستوده‌اند: ستایش کرده‌اند	گریسته‌اند: گریه کرده‌اند	کزو: که از او

واژه‌های مهم املائی

غروب‌های خیال‌انگیز - نقاشی - تصویر - استعدادی فوق‌العاده - حافظ - طراحی - شفافیت - غرور - آفت - تحسین‌آمیز - کله - مطمئن - شهرت - ستوده‌اند - ضایع - زرنگار - کزو - رفتگان - حالت سوگوار

استاد محمود فرشچیان در سال ۱۳۰۸ در اصفهان به دنیا آمد. از کودکی علاقه‌ی زیادی به نقاشی و تابلوهای فرش داشت. او هنر نقاشی را از حاج میرزا آقا امامی آموخت و ادامه داد و بعدها در وزارت فرهنگ و هنر مشغول به تدریس نقاشی شد. تابلوی «عصر عاشورا» نقاشی معروف اوست.

کلمه‌های هم‌خانواده

طرح	طراحی، طراح	هنر	هنرمند، هنری، هنرمندانه
-----	-------------	-----	-------------------------

دانش زبانی

واژه‌آموزی: از ترکیب دو واژه کلمه‌ی جدیدی ساخته می‌شود که دارای معنای جدیدی است.

نکته: اسم مرکب به اسمی گفته می‌شود که بیشتر از یک جزء دارد و هر جزء آن دارای معنای مستقلی است.

مثال: تحسین + آمیز ← تحسین‌آمیز

این ترکیب‌های جدید به ما کمک می‌کند تا هنگام نوشتن یک بند و یا یک متن از کلمه‌های زیباتری در نوشته‌های خود استفاده کنیم و یک نوشته‌ی زیبا بنویسیم.

مثال: تحسین + آمیز ← تحسین‌آمیز؛ نگاه تحسین‌آمیز یعنی نگاهی که با تحسین و تشویق آمیخته است.

افتخار + آمیز ← افتخار‌آمیز؛ تلاش افتخار‌آمیز یعنی تلاشی که با افتخار همراه است.

خیال + انگیز ← خیال‌انگیز؛ غروب‌های خیال‌انگیز یعنی غروب‌هایی که خیال و اندیشه را بر می‌انگیزد.

شگفت + انگیز ← شگفت‌انگیز؛ نقاشی‌های شگفت‌انگیز یعنی نقاشی‌هایی که باعث شگفتی و تعجب می‌شود.

۱- بیت «نام نیکو، گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار» از کیست؟

۲- نام اولین استاد نقاشی محمود فرشچیان چه بود؟

۳- با حروف به هم ریخته‌ی هر دسته یک کلمه‌ی معنادار بنویسید.

الف) ر - ع - ش - و
ب) ن - ش - د - ل - ی - ن
۴- قسمت دوم کلمه‌های زیر را بنویسید.

الف) جست و
ب) گفت و
ج) تب و
د) تند و

۵- رویدادهای زیر را به ترتیب شماره گذاری کنید.

ماهی با قدرت خود دام صیاد را کشید و با خود برد.

آن ماهی بزرگ روزی من نبود و هم‌چنین آن ماهی وقت پایان عمرش نبود.

صیاد به آن‌ها گفت: ای دوستان! کاری نمی‌توانستم انجام دهم.

صیادی ضعیف، ماهی قوی و بزرگی را به دام انداخت.

بقیه‌ی صیادان افسوس خوردند و به او گفتند: چنین صیدی را از دست دادی؟

۶- معنی عبارهای زیر را بنویسید.

الف) تلاش افتخار آمیز:
ب) مسابقه‌ی شگفت‌انگیز:

ج) غروب‌های خیال‌انگیز:
د) نگاه‌های تحسین آمیز:

۷- با کلمه‌های به هم ریخته‌ی زیر یک جمله بسازید.

خواهی شد - تو - از - نقاشی - بزرگ - استادان - یکی

۸- با کلمه‌های زیر جمله بسازید.

هنرمندی:

آهو:

۹- معنی و مفهوم بیت زیر را بنویسید.

«نام نیک رفتگان، ضایع مکن
تا بماند نام نیکت پایدار»

کاربرگ درس ۱۰ (فارسی)

کلاس پنجم ابتدایی

نام:

نام خانوادگی:

تاریخ:

نام آموزگار:

۱. با استفاده از کلمه‌های داده شده جاهای خالی را کامل کنید. (یک کلمه اضافه است).

طراحی نقش و نگارها سرمشق کنجاو شعرها

الف) هیچ چیز از نگاه و جست‌وجوگر «محمود» دور نمی‌ماند.

ب) محمود با این سروده‌ها و پرورش می‌یافت.

ج) استاد گفت: حالا دیگر وقت آن رسیده است که خودت کنی.

د) روزی که استاد کشیدن آهو را به محمود داد، او تمام شب بیدار ماند.

۲. در جمله‌ی زیر دو واژه از نظر املائی درست نوشته نشده است. شکل صحیح آن‌ها را بنویسید.

«استاد محمود فرشچیان شهرت جهانی داشت ولی دچار قرور نشد.»

(.....) (.....)

۳. هم‌معنی کلمه‌های زیر را بنویسید.

ضایع مکن (.....) گریسته‌اند (.....) آفت (.....) شبانگاه (.....)

۴. دو هم‌خانواده برای کلمه‌های زیر بنویسید.

طراحی (..... ،) هنر (..... ،)

۵. در هر جمله شکل درست هر کلمه را از داخل کمانک پیدا کنید و زیر آن خط بکشید.

الف) چه زبان‌ها که هنرمندی این استاد بزرگ را (ستوده‌اند - ستوده‌اند - سطوده‌اند).

ب) در کارگاه استاد امامی، شعرهای دلنشین حافظ و مولوی، (ذمذمه می‌شد - ضمزمه می‌شد - زمزمه می‌شد).

ج) استاد با نگاه‌های (تہسین آمیز - تحسین آمیز - طحسین آمیز) او را می‌دید.

۶. متضاد کلمه‌های زیر را بنویسید.

(خوشحالی#) (فراوان#) (نزدیک#)

۷. با حروف به هم ریخته‌ی هر دسته یک کلمه‌ی معنادار بنویسید.

الف) ر - ع - ش - و :
ب) ن - ش - د - ل - ی - ن
ج) ت - ب و
د) ت - ن د و

۸. قسمت دوم کلمه‌های زیر را بنویسید.

الف) جست و
ب) گفت و

ج) تب و
د) تند و

۹. رویدادهای زیر را به ترتیب شماره گذاری کنید.

ماهی با قدرت خود دام صیاد را کشید و با خود برد.

آن ماهی بزرگ روزی من نبود و هم چنین آن ماهی وقت پایان عمرش نبود.

صیاد به آن‌ها گفت: ای دوستان! کاری نمی‌توانستم انجام دهم.

صیادی ضعیف، ماهی قوی و بزرگی را به دام انداخت.

بقیه‌ی صیادان افسوس خوردند و به او گفتند: چنین صیدی را از دست دادی؟

۱۰. معنی عبارت‌های زیر را بنویسید.

الف) تلاش افتخار آمیز:
ب) مسابقه‌ی شگفت‌انگیز:

ج) غروب‌های خیال‌انگیز:
د) نگاه‌های تحسین آمیز:

۱۱. با کلمه‌های به هم ریخته‌ی زیر یک جمله بسازید.

خواهی شد تو از نقاشی بزرگ استادان یکی

تاریخ:

نام آموزگار:

آزمون درس ۱۰ (فارسی)

کلاس پنجم ابتدایی

نام:

نام خانوادگی:

ا) معنی واژه‌ها را بنویسید.

۱. تحسین‌آمیز: ۲. آفت: ۳. سوگوار: ۴. به:
۵. سرا: ۶. ضایع: ۷. زرنگار: ۸. ضامن:

ب) معنی و مفهوم هر قسمت را ساده و روان بنویسید.

۹. نام نیکو گر بماند ز آدمی به کزو ماند سرای زرنگار

۱۰. نام نیک رفتگان، ضایع مکن تا بماند نام نیکت، پایدار

پ) جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید.

۱۲. نگاره‌ی «عصر عاشورا» اثر نقاش معروف است.

۱۳. استاد امامی را آفت هنر می‌دانست.

۱۴. یعنی غروب‌هایی که خیال و اندیشه را برمی‌انگیزد.

ت) درست یا نادرست را مشخص کنید.

نادرست

درست

۱۵. بیت «نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار» سروده‌ی حافظ است.

۱۶. «محمود» با شعرهای دلنشین حافظ و مولانا پرورش می‌یافت.

۱۷. نگاه‌های تحسین‌آمیز یعنی نگاه‌هایی که با تحسین و تشویق آمیخته است.

ث) با انتخاب واژه‌ای مناسب از میان کمانک، جاهای خالی را پر کنید.

۱۸. محمود استعدادی (فوق‌العاده - فوق‌العاده) داشت.

۱۹. از همه جا، از ابرهای (گزاران - گذران) تا نقشی که بر خشت‌ها زده‌اند.

۲۰. چه بسیار چشم‌ها که با دیدن حالت (سوگوار - سگوار) گریسته‌اند.

ج) پاسخ کوتاه بدهید.

۲۱. مفهوم کلی بیت «نام نیکو، گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار» چیست؟

۲۲. در بیت «نام نیک رفتگان، ضایع مکن / تا بماند نام نیکت، پایدار» نهاد را مشخص کنید.

۲۳. «تلاشی افتخارآمیز» یعنی چه؟

چ) املاي موربانه‌اي

۲۴. امروز موربانه‌های قصه‌ی ما به جای یک حرف، چند حرف را خورده‌اند؛ لطفاً آن کلمه‌ها را از متن درس بیابید و بنویسید.

«محمود است..... فوق‌العاده داشت و شعرهای دلنشین حا..... و جلال‌الدین محمد (مولوی) را زم..... می‌کرد و ن..... و نگارها را می‌دید و به فکر احی بود و با نگاه‌های تح..... آمیز تشو..... می‌شد.»

ح) درک متن

۲۵. هر یک از موارد زیر را کامل کنید.

ا) ما باید کتاب بخوانیم زیرا ب) نقاشی یک هنر پ) هر کس بخواهد.....

خ) تصویرنویسی و نگارش

۲۶. جدول را کامل کنید.

مثال ۲	مثال ۱	الگو
		اسم + انگیز
		اسم + آمیز
		اسم + گار

۲۷. یکی از شاعران کتاب خود را در یک بند معرفی کنید.

د) سؤالات چهارگزینه‌ای

۲۸. بیت «تا مرد سخن نگفته باشد / عیب و هنرش نهفته باشد» چند جمله دارد؟

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۲۹. کدام گزینه درست است؟

(۱) افکار جمعِ فکرها (۲) کافران جمعِ کفار (۳) تفکرات جمعِ فکر (۴) متفکرین جمعِ متفکر

۳۰. کدام گزینه غلط املایی دارد؟

(۱) نگاه‌های تحسین‌آمیز (۲) آفت غرور (۳) ضامن آهو (۴) مطمئن و پابرجا

۳۱. با توجه به بیت «نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار» کدام گزینه درست نیست؟

(۱) در بیت دو ضمیر وجود دارد.

(۲) «نام نیکو» نهاد جمله‌ی اول است.

(۳) بیت دو جمله دارد.

(۴) در بیت یک حرف ربط وجود دارد.

۳۲. با توجه به بیت «نام نیک رفتگان، ضایع مکن / تا بماند نام نیکت، پایدار» کدام گزینه درست است؟

(۱) «نام نیک رفتگان» نهاد جمله‌ی اول است.

(۲) «نام نیکت» در جمله‌ی دوم «مفعول» است.

(۳) «ت» در نیکت، ضمیر است.

(۴) «نیک» در مصراع اول مضاف‌الیه است.

۳۳. در کدام‌یک از گزینه‌های زیر واژه‌ای وجود دارد که با بقیه هم‌خانواده نیست؟

(۱) فکر، افکار، فکور، تفکر، کافر

(۲) مدح، مداح، مداحی، مدحیه، ممدوح

(۳) کشف، کاشف، اکتشاف، مکاشفه، کشاف

(۴) حمد، حامد، محمود، محمد، تحمیدیه

۳۴. «تابلوی عصر عاشورا» اثر است.

(۱) استاد کمال‌الملک (۲) محمود فرشچیان (۳) استاد بهزاد (۴) استاد امیر خانی

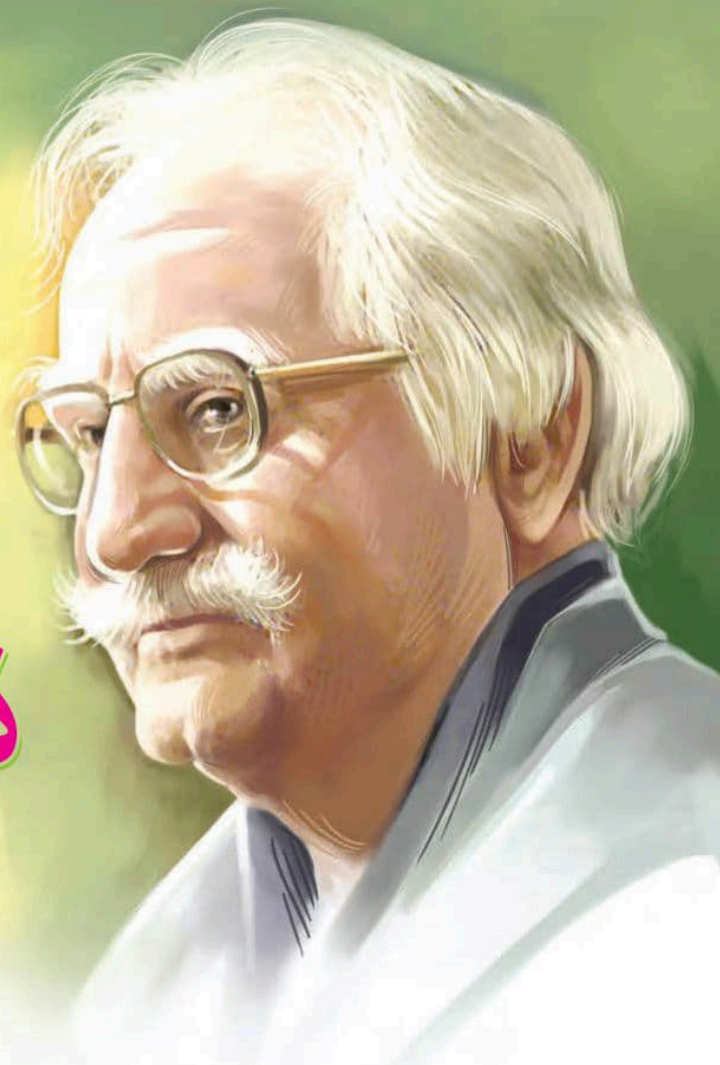


گام به گام

(درس ۱۰)

فارسی کلاس پنجم ابتدایی





درس دهم

نام نیکو

هیچ چیز از نگاه کجگا و جست و جوگر « محمود » دور نمی ماند: ستارگان زیبای آسمان که در شبانگاه با او گفت و گوی می کردند؛ غروب های خیال انگیز زاینده رود، پرواز کبوتران؛ و از همه بیشتر، ستون ها، گل دسته ها و نقش های زیبای مساجد اصفهان. او دوست داشت همه را نقاشی کند. وقتی با هم کلاسی هایش از مدرسه بیرون می آمد، از او می خواستند تا تصویر کبوتران نشسته بر دیوار را که در دفتر خود کشیده بود، در دفتر آنها نیز بکشد.



روزی که پدرش، دست او را در دست استاد امامی گذاشت؛ آن استاد بزرگ نقاشی، دریافت که محمود استعدادی فوق العاده دارد. استاد امامی مردی پرکار اما بسیار کم حرف بود. او روزهای فراوان، محمود را به ساختن رنگ و آماده کردن قلم موها و بوم‌ها مشغول کرد.

در کارگاه استاد امامی، شعرهای دلنشین حافظ و جلال الدین محمد (مولوی)، زمزمه می شد و محمود با این سروده‌ها و نقش و نگارها پرورش می یافت. بعد از ماه‌ها، استاد به محمود گفت: «محمود! حالا دیگر وقت آن رسیده است که خودت طراحی کنی.»

در این هنگام، محمود با خوش حالی و هیجان گفت: «استاد؛ از کجا باید شروع کنم؟» استاد امامی گفت: «از همه جا؛ از سیاهی شب تا روشنایی سپیده دم، از شفافیت آب تا سختی کوه، از ابرهای گذران تا نقشی که بر خشت‌ها زده اند.»

محمود شروع کرد. استاد با نگاه‌های تحسین آمیز، هنرمندی او را می دید و تشویقش می کرد؛ اما مراقب بود که غرور به جان شاگردش نیفتد. همیشه می گفت: «غرور، آفت هنر است.» روزی که استاد امامی کشیدن آهو را به محمود سرمشق داد، او تمام شب، بیدار ماند و در پایان، آهوهایی را دید که از هر طرف به او نگاه می کردند: از رو به رو، از پشت سر، از نیم رخ، در حال فرار و... به یاد مادر خود افتاد که هر وقت کارش گره می خورد، می گفت: «یا ضامن آهو!»



صبح روز بعد، تمام راه را دوید تا گلّه‌ی آهوئی را که کشیده بود، به استاد نشان دهد.

استاد گفت: «از رو که نکشیدی؟»

محمود، در حالی که سرخ شده بود، گفت: «نه همه را ذهنی کشیده‌ام.»

استاد با هیجان و ناباوری گفت: «حالا چشم هایت را ببند و همان آهوئی را که سر مشق

داده بودم، بکش.»

محمود چشم هایش را بست و با دو سه حرکتِ قلم، طرح آهو را کشید.

استاد امامی، بی صبرانه گفت: «بَه بَه! بَه بَه! بَه بَه! تو می‌گویند هنرمند! من مطمئنم که تو یکی

از استادان بزرگ نقاشی خواهی شد.»

سال‌ها بعد، محمود فرشیان، استادی هنرمند و نام‌آشنا در نقاشی شد و کارهای او

شهرت جهانی یافتند.



اکنون کمتر کسی است که نگاره‌ی «عصر عاشورا» ی او را ندیده باشد؛ چه بسیار چشم‌ها که با دیدن حالتِ سوگوار اسب امام حسین (ع) در این اثر، گریسته‌اند و چه زبان‌ها که هزمنده‌ی و نیک نامی این استاد بزرگ را ستوده‌اند و با نویسنده و شاعر بزرگ ایران، «سعدی»، هم صدا شده‌اند که:

نام نیکو، گر بماند ز آدمی به کزو ماند سرای زر نگار
 باقی ماندن نام نیک از انسان بهتر از مال و ثروت و خانه طلاکاری شده است
 نام نیک رنگان، ضایع مکن تا بماند نام نیکت، پایدار
 نام نیک گذشتگان را از بین نبر تا نام نیک تو نیز به خاطر همین رفتار باقی بماند ا

درست و نادرست

- ۱ محمود با شعرهای دلنشین حافظ و مولانا پرورش می‌یافت. درست
- ۲ تابلوی «عصر عاشورا» اثر استاد فرشچیان است. درست
- ۳ پدر محمود دریافت که پسرش استعدادی فوق العاده دارد. نادرست، استاد امامی دریافت که محمود استعدادی فوق العاده دارد

درک مطلب

- ۱ محمود، طراح‌ی را از کجا شروع کرد؟ او از ابتدا همه چیز را با نگاه کنجکاو و جست و جو گر خود می‌دید. ستارگان زیبا، غروب‌های خیال‌انگیز زاینده رود، و از همه بیشتر ستون‌ها و گلدسته‌ها و نقش‌های زیبای مساجد اصفهان. محمود بعد از آشنایی با استاد امامی، طراح‌ی را به طور حرفه‌ای شروع کرد
- ۲ استاد امامی چه چیزی را آفت هنر می‌دانست؟ چرا؟ غرور، زیرا غرور هنرمند را از مسیر اصلی خود دور می‌کند
- ۳ پیام شعر سعدی چیست؟ تلاش برای به دست آوردن نام نیک و حفظ نام نیکوی گذشتگان بهتر از مال اندوزی است
- ۴ چرا پدر محمود او را به استاد نقاشی سپرد؟ زیرا فهمید پسرش در نقاشی استعداد دارد، پس خواست استعداد او شکوفا شود
- ۵ چرا استاد امامی مطمئن شد که محمود از استادان بزرگ نقاشی خواهد بود...؟ زیرا محمود با چشمان بسته و با دو سه حرکت قلم طرح‌هایی را که سرمشق گرفته بود کشید



واژه‌آموزی



- استاد، با نگاه‌های تحسین آمیز، او را می‌دید.
- 🌱 **نگاه‌های تحسین آمیز:** یعنی نگاه‌هایی که با تحسین و تشویق آمیخته است.
- شهید احمدی روشن، در راه سربلندی میهن، تلاشی افتخارآمیز داشت.
- 🌱 **تلاشی افتخارآمیز:** یعنی تلاشی که با افتخار همراه است.
- او غروب‌های خیال انگیز را دوست می‌داشت.
- 🌱 **غروب‌های خیال انگیز:** یعنی غروب‌هایی که خیال و اندیشه را برمی‌انگیزد.
- نگارگری‌ها و نقش‌های شگفت انگیز استاد، هر بیننده‌ای را به تحسین وا می‌داشت.
- 🌱 **نقش‌های شگفت انگیز:** یعنی نقش‌هایی که باعث شگفتی و تعجب می‌شود.

نمایش



- 🌱 **درس دهم را به صورت نمایش، در کلاس اجرا کنید.**
- برای اجرای مناسب و جذاب‌تر، لازم است به نکات زیر، توجه کنید:
- 1️⃣ **صحنه پردازی:** فضای مناسب برای اجرا و متناسب با محتوا، طراحی کنید.
- 2️⃣ **انتخاب نقش:** پس از بررسی و بازخوانی داستان، یکی از شخصیت‌ها را انتخاب کنید.
- 3️⃣ **اجرای نمایش:** پس از تعیین نقش، ویژگی‌های شخصیت مورد نظر را به نمایش بگذارید.
- 4️⃣ **نقد و بررسی:** پس از پایان نمایش، درباره‌ی چگونگی اجرای نقش هر فرد، در گروه بحث و گفت‌وگو کنید و سرانجام مباحث را جمع‌بندی نمایید.



والدین و مریبان گرامی

- محصولی که در دست دارید دارای مجوز نشر و ثبت شده در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌باشد.
- در صورت کپی برداری، فروش، ارسال، برداشتن لوگو یا انتشار آن برای دیگران، طبق قوانین جرایم رایانه‌ای با شما برخورد خواهد شد و شما موظف به جبران خسارات وارده به انتشارات مشق آنلاین خواهید بود.
- مریبان و مدارس مجاز به حذف لوگو مشق آنلاین از محصولات **نیستند** لذا می‌توانیم در صورت خرید قانونی از سایت مشق آنلاین، لوگو درخواستی شما را طبق نظر شما به صورت رایگان در محصولات قرار دهیم.



نمادها و صلاحیت‌ها

